



Pérou - novembre 2018



Voyage au Pérou : du 18 au 28 novembre 2018

Perú (espagnol)
Piruw (quechua)
Piruw (aymara)

Organisé pour le journal La Croix, ce voyage rassemblait 33 participants, un journaliste de La Croix, Gilles Biassette et l'accompagnatrice, Gabriela Cavero Sibille

18 novembre 20h53 : premier contact dans une église de Miraflores

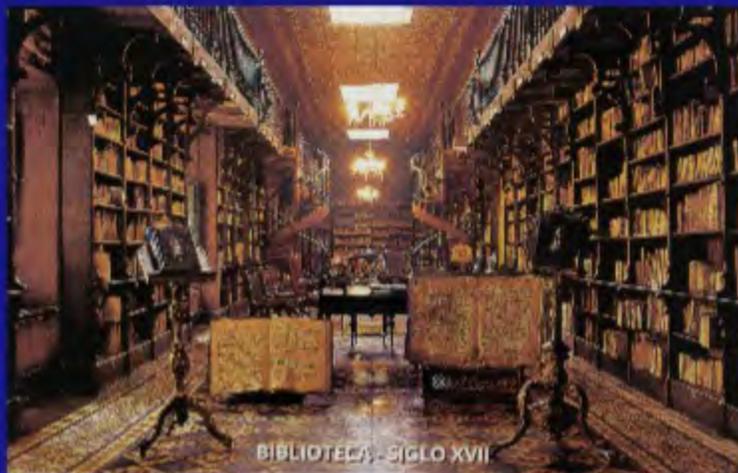


19 novembre : Lima



Église et couvent San Francisco

Intérieur : ossuaire, bibliothèque, la Cène - XVII^e siècle (cartes postales)





Intérieur
de la cathédrale

La Vierge
et l'enfant Jésus



Le chœur



Autour de la Plaza de Armas

Jeunes Liméniens



Palais du gouvernement - armoiries du Pérou :
corne d'abondance, vigogne, quinquina





Général José de San Martín,
héros des indépendances sud-américaines



Côte du Pacifique



Parque del Amor - Miraflores



Flamant
au plafond
du restaurant



Monique





Vallée du rio Chili et volcan Chachani 6057 m

20
novembre
Arequipa



Richesse
agricole
d'Arequipa
dont
les feuilles
de coca



Volcan Misti 5822 m (éruption en 1985)





San Juan Bautista de Yanahuara



Un condor en façade



Un héron sur la place

La ville
d' Arequipa



Depuis Arequipa
jusqu'à Cusco :
environ 1200 km
en bus



Plaza de Armas



Cathédrale



Aréquipéniennes

Dans la rue

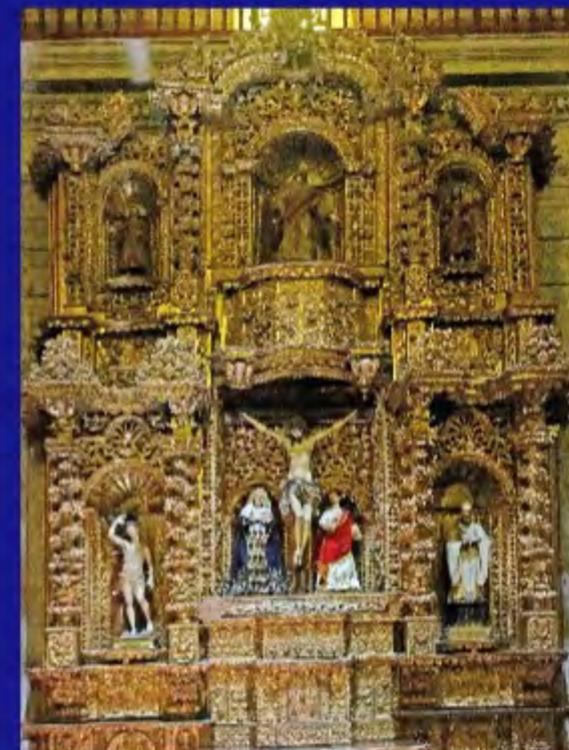




Église de la Compagnie - façade - 1698



Cloître



Autel intérieur



Fresque
de la chapelle
St Ignace
XVII^e siècle
(carte postale)





Ruelles dans la vieille ville



Lamas chez Mundo Alpaca, spécialiste de la culture Andine du tissage



Musicien lors du repas dans une picanteria



Couvent dominicain
de Santa Catalina
1578





Ce couvent (ou cette prison dorée) est le plus grand du monde. Il est une vraie ville intérieure restée fermée pendant 4 siècles. "Succursale du paradis", il accueillait les filles cadettes des grandes familles qui y trouvaient une "vie plus intense qu'à Paris" selon Mario Vargas Llosa.





Sur un mur : rappel de la période du Sentier Lumineux



Le volcan Chachani depuis Santa Catalina
et derrière les toits au coucher du soleil



Un des clochers
de la cathédrale,
au soleil couchant





21 novembre



La route 34A contourne le massif du Chachani pour accéder à l'altiplano où se trouve la réserve nationale de Aguada Blanca dominée par le volcan Misti. C'est le territoire de l'ichu (graminée), des vigognes et de l'alpaga.

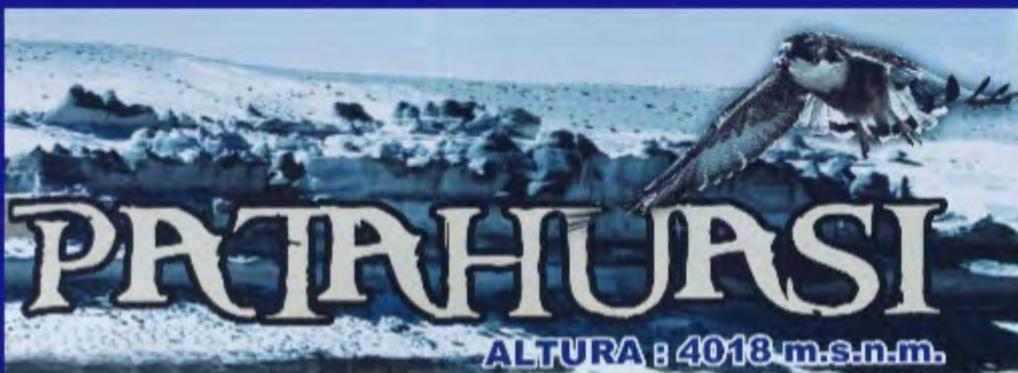




Monique
et Maurice
devant
le Mate de Coca
réputé aider
à supporter
l'altitude



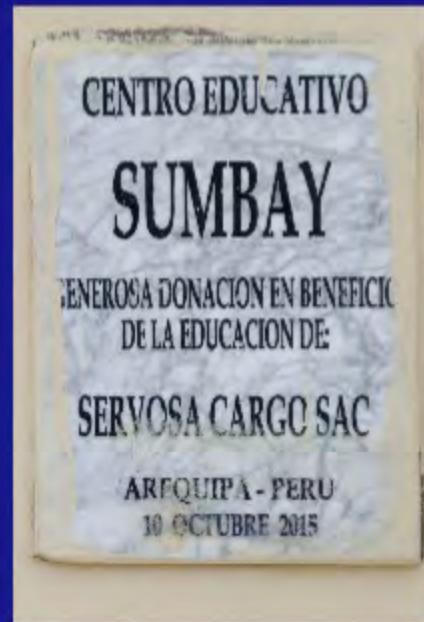
Patahuasi,
bifurcation
des routes
de Chivay et Puno,
4018 m





Près de Patahuasi le long de la route 34E : lamas et alpagas avec leur gardienne





Un jeune Quechua bien appliqué



Un hameau de 2 maisons
auprès d'un point d'eau au
milieu de nulle part :
une école et un restaurant.

La classe unique et le maître





Partageons
les valeurs :
loyauté
solidarité
honnêteté
justice
humilité
discipline
respect

Travaillons
ensemble

Loi cosmique
de nos ancêtres,
ama sua,
ama hulla,
ama qella,
loi des peuples
indigènes primitifs :
ne vole pas,
ne sois pas faible,
ne mens pas



Nos engagements

Une école de "proximité" :

1h à pied sur un chemin de terre et 20 mn en car, le matin et à midi au retour



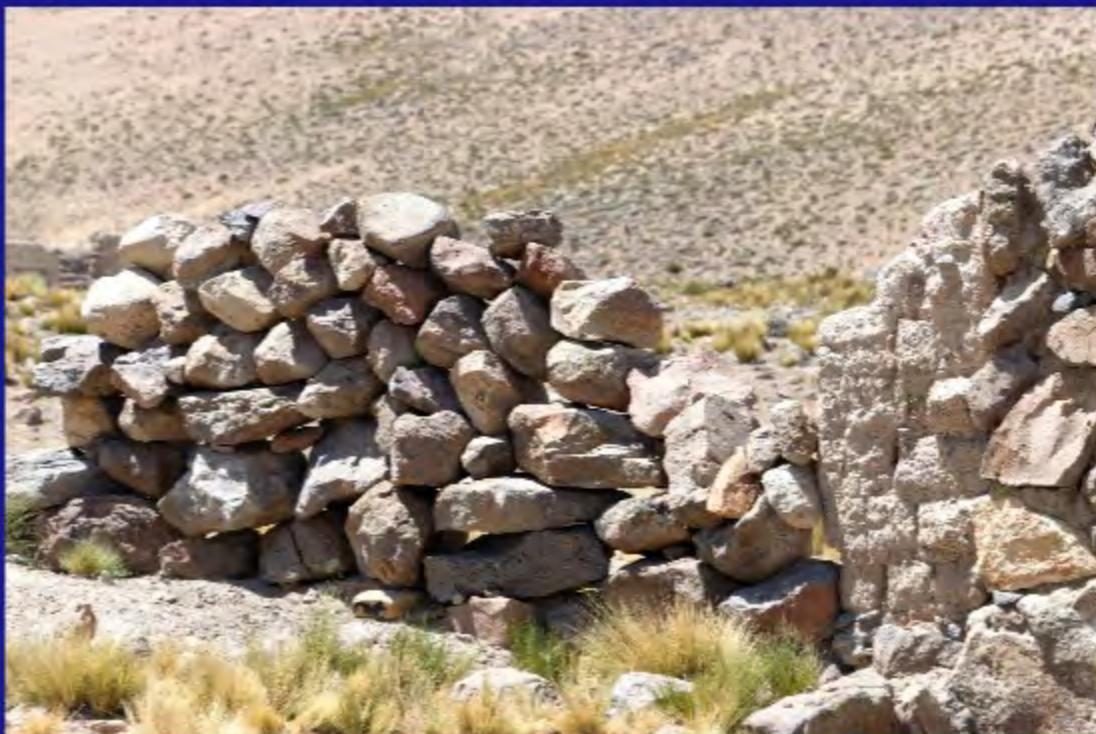


Restaurant à côté de l'école



Le point d'eau

Mur de pierres sèches



13h : l'école est finie





Pampa de Toccra - Réserve nationale de Aguada Blanca, maison d'interprétation de la flore et de la faune

Col de Patapampa : première apparition du volcan Sabancaya



Col de Patapampa
4910 m



Apacheta :
tertres
de quelques pierres
en offrande
à la mère-terre



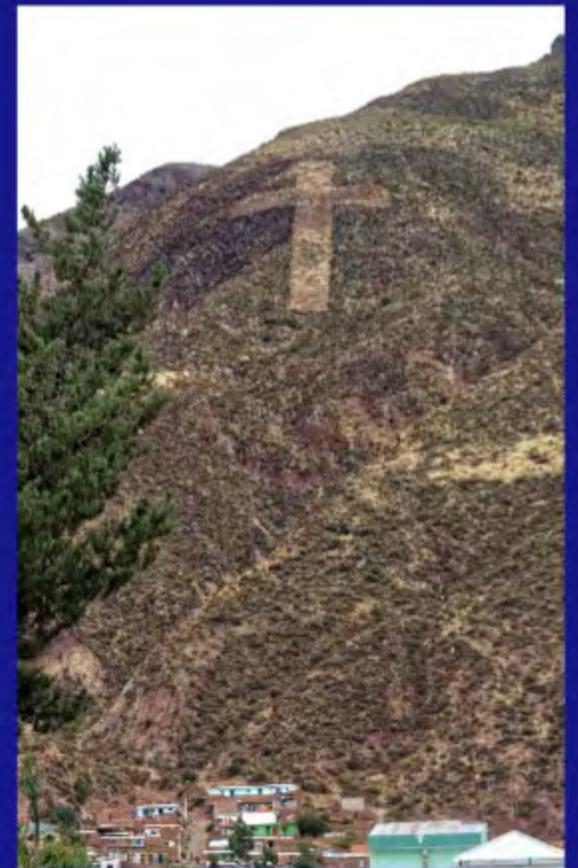
La vendeuse
la plus haute
du voyage



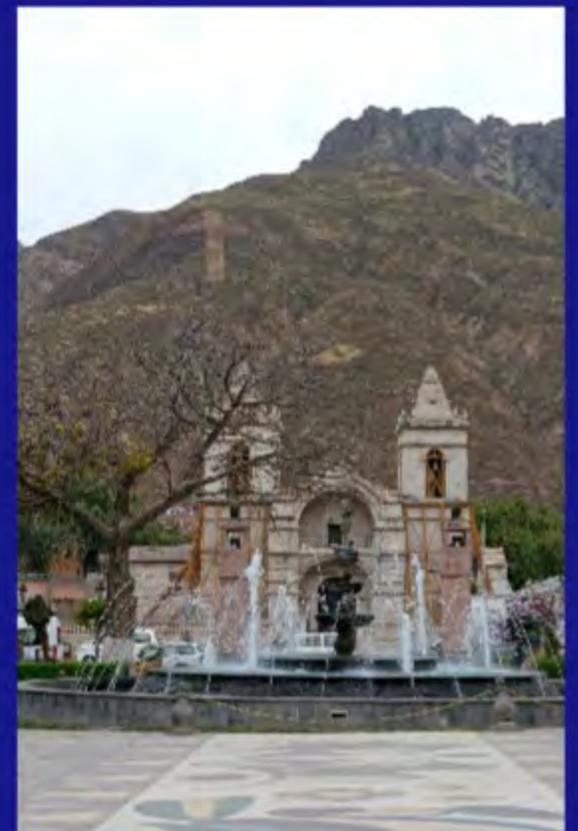
Arrivée à Chivay en soirée



San Isidro Labrador



L'église victime
d'un tremblement de terre,
dernier événement le 15 août 2016





Un tuk-tuk
et la place principale
de Chivay



Le marché aux fruits et légumes



Le volcan Sabancaya
au coucher du soleil



Dans la salle municipale des sports,
une fresque à la gloire des cyclistes
péruviens

Conférence présentée par l' alcalde,
responsable d' AutoColca,
association chargée des projets
communautaires de développement
de la vallée du Colca

Le volcan Sabancaya au matin du 22 novembre



22 novembre

Yanque,
dans la vallée du Colca,
l'église



Danseurs traditionnels pré-hispaniques, le garçon est déguisé en fille





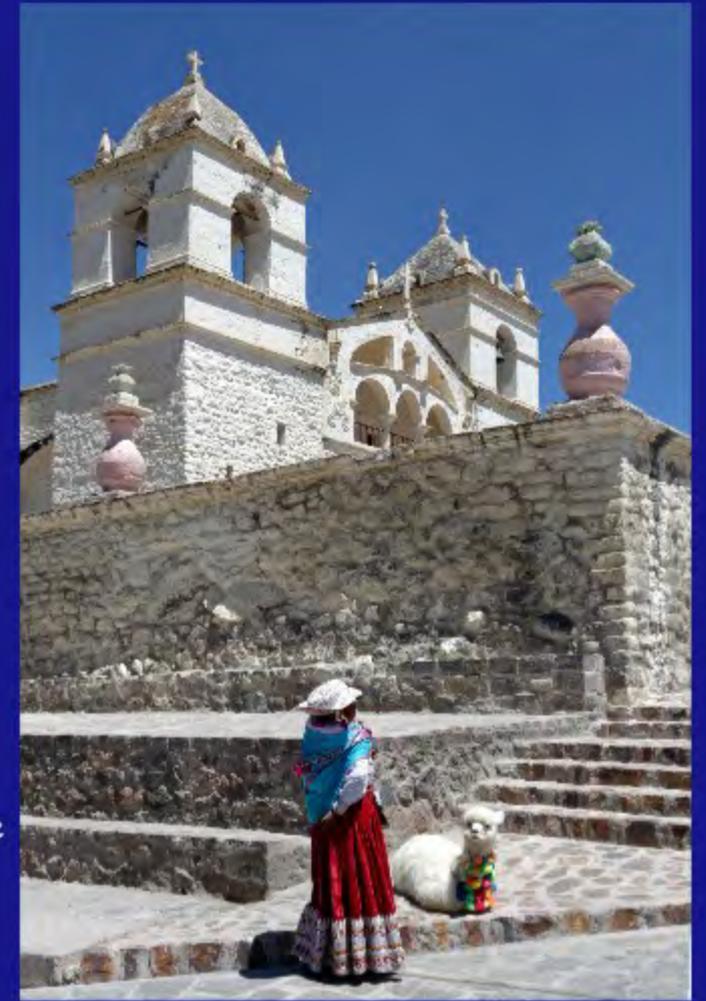
À la Croix du Condor, face au volcan Mismi (5597 m source de l' Amazone)



3800 m



Femme à l'enfant



Maca

Église

La riche vallée du rio Colca





Yanque : dans la rue

Visite de l'école du village,
bien mieux pourvue
en encadrement
que les écoles françaises !



Passez pompons les carillons...



LOS NIÑOS DEBEN DISFRUTAR
TODOS LOS DERECHOS SIN
IMPORTAR SU SEXO RAZA
RELIGION O IDIOMA



Tuk-tuk



Mur de clôture renforcé par des cactus



De Chivay à Puno, via Patahuasi : le Misti



Lagunillas - 4413 m, il y a des flamants roses



Monique embarque dans un tuk-tuk pour rejoindre le port sur le lac Titicaca

23 novembre à Puno





Arrivée sur l'île flottante
de la communauté Uros Wiñay,
altitude 3812 m





Toutes les explications
sur la structure de l'île
sont données par notre hôte



Le village



Cuisine
de plein air





Les femmes nous saluent
avant l'embarquement
sur les bateaux traditionnels

Le dieu créateur Viracocha fit
émerger la Lune, le Soleil et les
étoiles qui illuminèrent les
ténèbres. Les habitants sont les
fils de Mama Qota, la déesse-
mère.





Maurice sur la barque (photos Monique)



Navigation
au milieu
des roseaux



Monique (chapeau bleu) sur un balsa, bateau en roseaux à têtes de puma





Sur l'île de Taquile

Le lac et, au loin,
les sommets enneigés
des Andes boliviennes



Montée éprouvante
du port au village,
dénivelée de 250 m,
depuis Puerto Chilcano



Murs de pierres sèches,
peu appareillées



Île de Taquile, à 1h30 de bateau
de Puno, 3500 habitants, sans
voitures, ni motos, ni chiens.
Accueil et déjeuner chez
l'habitant.





Arche d'entrée



Place principale



Petite fille taquileña



La cour de l'école,
l'artisanat,
le cimetière





Cultures en terrasses



Retour
vers Puerto Alsuno

Champ de maïs



Taquileños





24 novembre

Toritos



Halte
sur la route
de Puno à Cusco



Col de La Raya à 4338 m - la voie ferrée

Mont Chimboya à 5489 m, depuis le col





Raqchi
3500 m

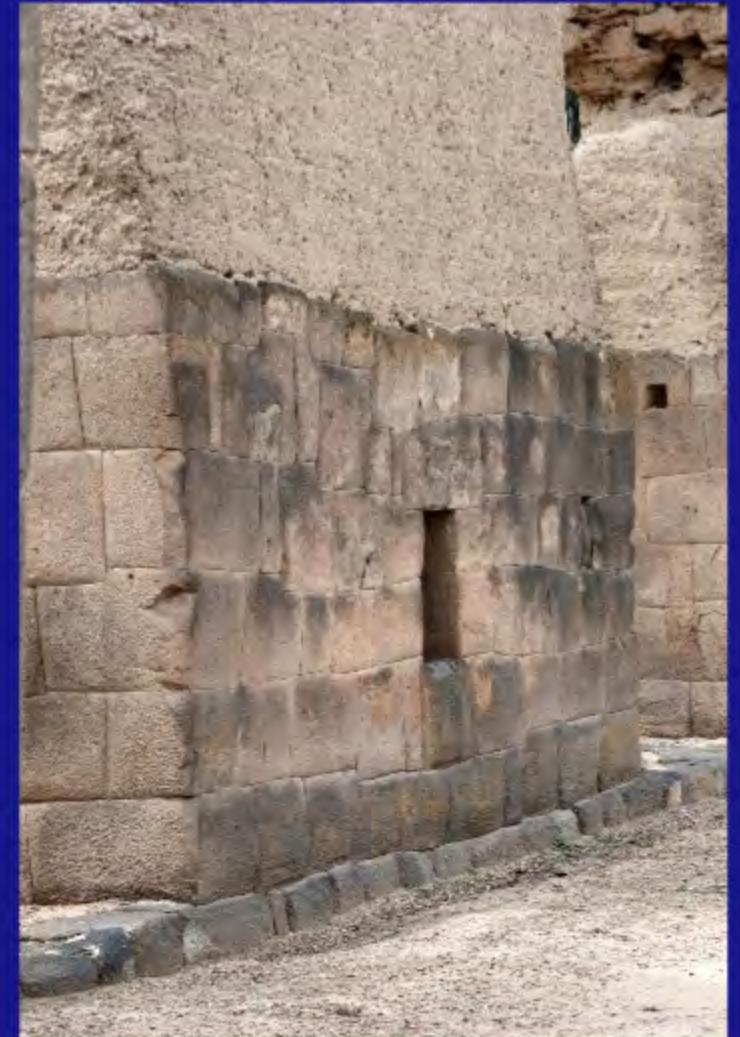
Colca
(entrepôt)

Tambo inca (eq. caravansérail) - temple de Viracocha



Gabriela

Mur inca : les petites pierres à la base servent de patins pour favoriser la résistance aux séismes





La vallée sacrée des Incas le long du Rio Vilcanota - Urubamba qui mène à Machu Picchu, a été le grenier agricole de l'empire au XV^e siècle.



Accueil et déjeuner dans la communauté Raqchi



Le potier



Entrée de la communauté





Église
San Juan Bautista
de Huaro



Un intérieur de fresques exceptionnelles (cartes postales)

Parvis de laves multicolores



Le jugement dernier,
détail :
un évêque et un prêtre
dans le chaudron

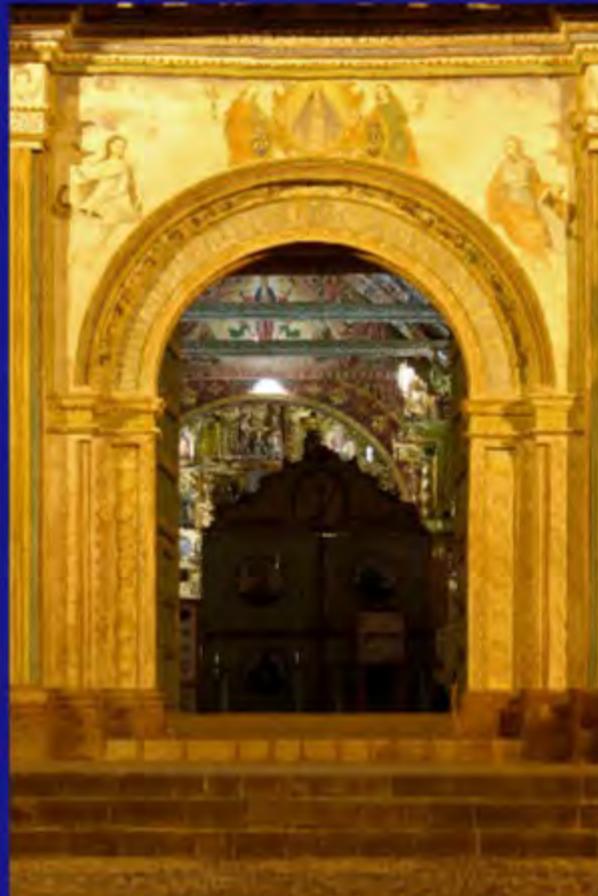


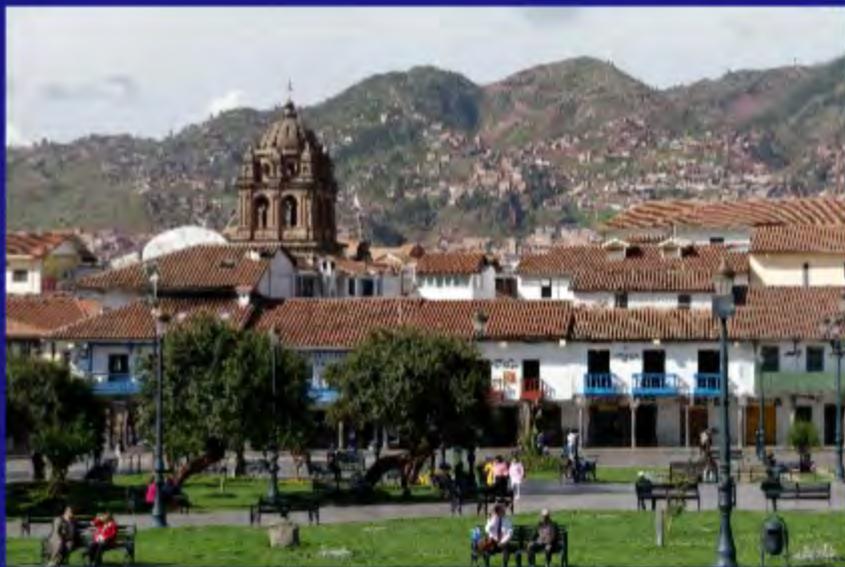


(photo Monique)

Andahuaylillas : église
Saint Pierre apôtre

Route du baroque andin.
La mise en valeur du patrimoine à Huaró et Andahuaylillas, menée par la Compagnie de Jésus, finance par la venue des visiteurs, des centres éducatifs au profit des enfants (photos des fresques interdites).





Église
de la
Compagnie
de Jésus



25 novembre

Cusco, 3400 m, la capitale Inca : Plaza de Armas et ses balcons



Q'osqo :
nombril du monde
en Quechua



C'est
dimanche,
messe à 8h !



La cathédrale et la tribune officielle





Le dimanche matin, les corps constitués et les associations de toutes sortes défilent sur la Plaza de Armas.





Plaza de Armas depuis la tour de l'église de la Compagnie de Jésus

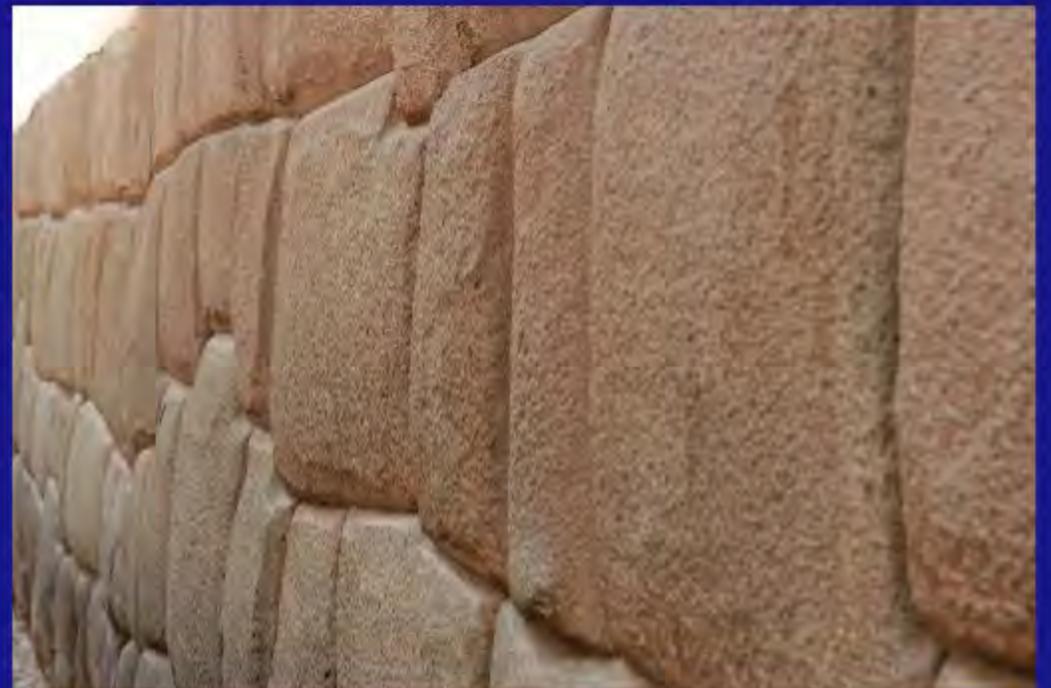
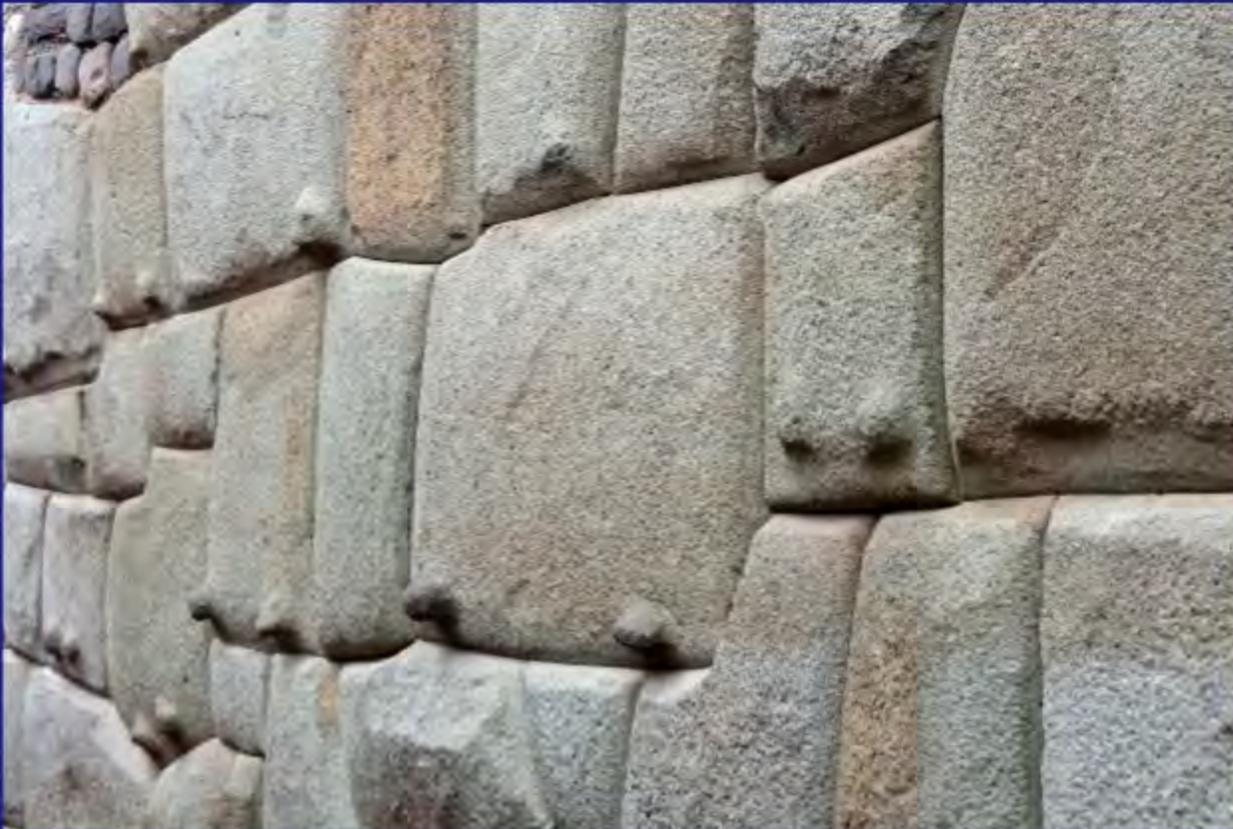




Rue Hatun Rumiyoq : l'art inca de l'engrènement des pierres



La célèbre pierre aux 12 angles





Site de Quenko : entrée de la grotte aménagée en sanctuaire



Site de Sacsayhuamàn : toboggans

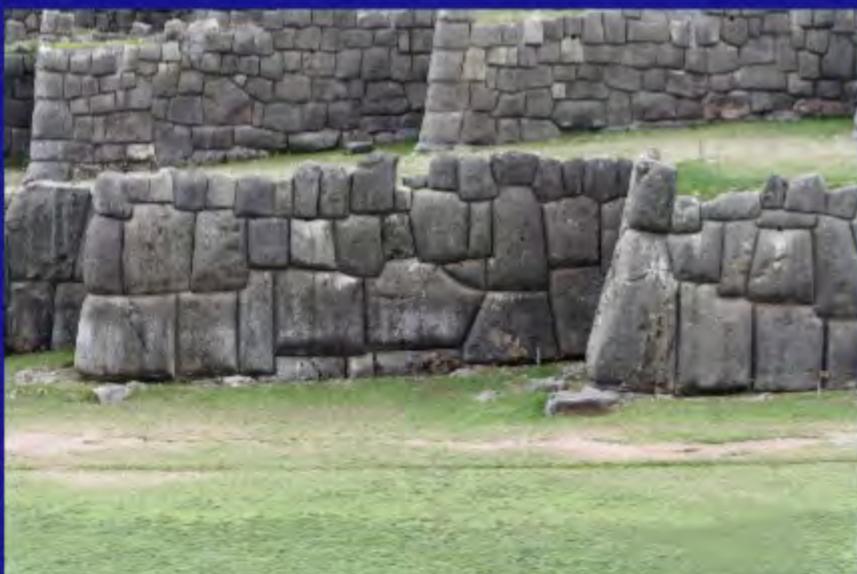
Sacsayhuamàn aurait été érigé à l'initiative de l'Inca Pachacùtec et poursuivi par ses successeurs. Vingt à trente mille hommes y travaillèrent pendant 60 ans.

Papa, fiston et doudou





Murs en dents de scie d'une forteresse ou aire sacrée dédiée au dieu de la foudre Illapa





CONVENTO DE
SANTO DOMINGO

Couvent de Saint-Dominique construit
sur les ruines de Qoricancha, le Temple
d'Or des Incas



Dimanche soir, les parades se poursuivent sous le drapeau multicolore de Cusco





Reconstitution d'un pont inca



Le groupe sur la Plaza de Armas après la soirée au TuNuPa

Lundi 26 au matin :
Musée Inca dans
le Palacio del Almirante



Nuit constellée par les
lumières sur les collines





Soirée du dimanche,
dîner au TuNuPa







26 novembre



Vallée sacrée des Incas : cultures en terrasses en arrivant sur Pisac



Futur marché
de Pisac





Pisac :
le marché



Jeu d'échecs : Incas et Espagnols



Pavage : condor





Accueil dans la communauté Amaru,
en montagne au-dessus de Pisac



La communauté Amaru maîtrise les outils
traditionnels de la fabrication de la laine
et du tissage. Les revenus sont investis
en chambres d'hôtes.

La salle du déjeuner



Adobe : briques en terre crue

La langue quechua n'a pas de mots pour
dire « merci ». Si tu m'as rendu un
service, tu sais que je te le rendrai.
En espagnol, c'est « Dieu te le rendra »



Gabriela



Qui est-ce ?



Vrais
et faux
Quechuas



Toritos



Filage,
teinture,
tissage





Cerveceria del Valle Sagrado

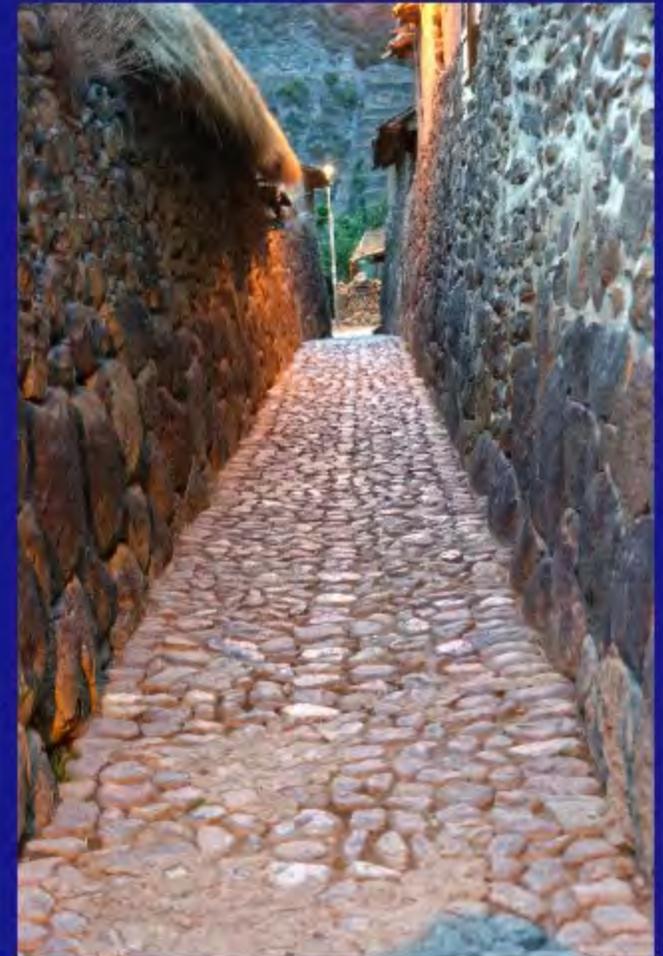
Départ en train pour Aguas Calientes



Entrepôts

Ollantaytambo

Rue inca à la tombée de la nuit



Dans le train





27 novembre Aguas Calientes (Machu Picchu Pueblo)

L'Inca

L' Inca, le serpent, le puma et le condor

Rio Urubamba

Bâtiment poussant dans la forêt



Le serpent symbolise la sagesse du monde intérieur, le puma le monde d'en bas, la terre, la « pachamama ». Enfin, le condor symbolise le supra-conscient, le monde d'en haut



Cette sculpture monumentale concerne un événement historique à Machupicchu Pueblo. Il rappelle le désastre dû à un grand *Huapco* (coulée de boue) qui a presque détruit le village et est resté marqué dans la mémoire des villageois. Cet événement n'est pas commémoré comme un jour de désastre mais comme un recommencement, une renaissance et une nouvelle opportunité.

Cette coulée s'est produite le 20 octobre 1947 et les données résultent des dires de l'ancien alcalde José Nouchi Portillo et d'anciens villageois. L'histoire conte une gigantesque coulée de boue détruisant tout sur son passage. La petite ville d'Agua Calientes, aujourd'hui appelée Machupicchu Pueblo, subissant cette catastrophe fut secourue par l'Apu (esprit de la montagne) qui envoya un gigantesque bloc rocheux de granite qui bloqua le cheminement de la coulée protégeant ainsi la vieille ville de Machupicchu.

L'artiste représente dans cette sculpture l'esprit sauvant et protégeant un enfant des eaux turbulentes et de l'inondation.

Petites filles présentant leur chien à l'autel de l'église



L'avenir de l'équipe de foot du Pérou





Cerro Machu Picchu



Arrivée du chemin de l'Inca - Intipunku ou porte du soleil

Rio Urubamba



L'ancienne cité du XV^e siècle
s'étale au pied du Huayna Picchu ;
une cité du savoir,
de la religion,
et de l'astronomie







Pignons
quartier des nobles

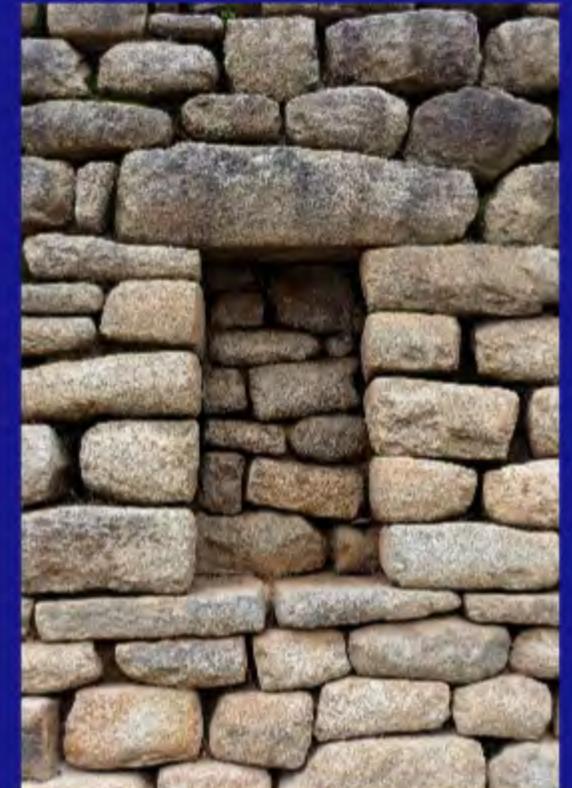


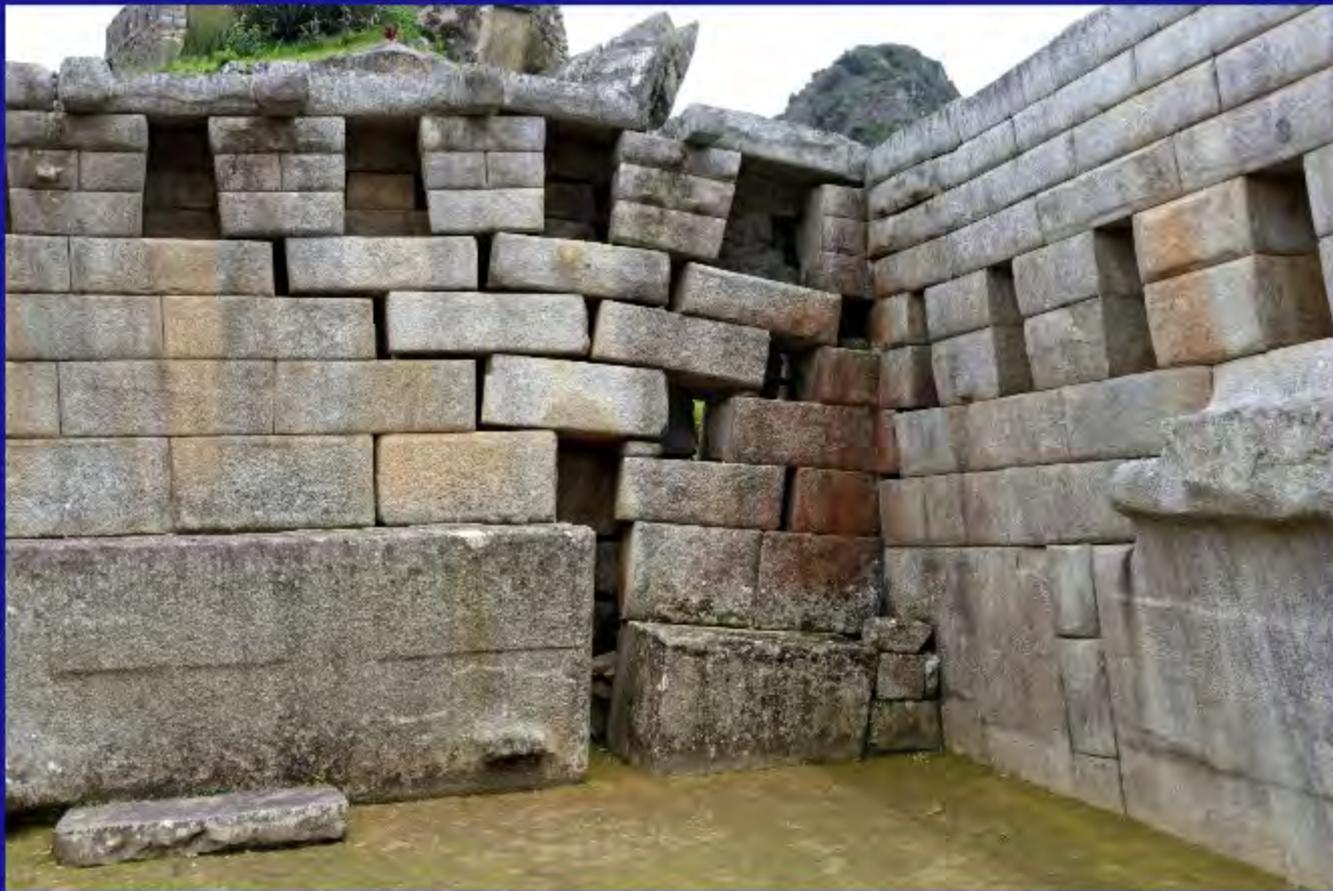
Chinchilla

Temple du soleil (Torreon),
remarquer l'alignement de visée vers la fenêtre



Dispositifs constructifs :
attaches de charpente,
ouverture trapézoïdale





Temple principal :
la construction
avec
plans de joints
n'a pas résisté
à un séisme



Intihuatana
"endroit
où l'on amarre
le soleil"
(Ph. Monique)



Temple du condor



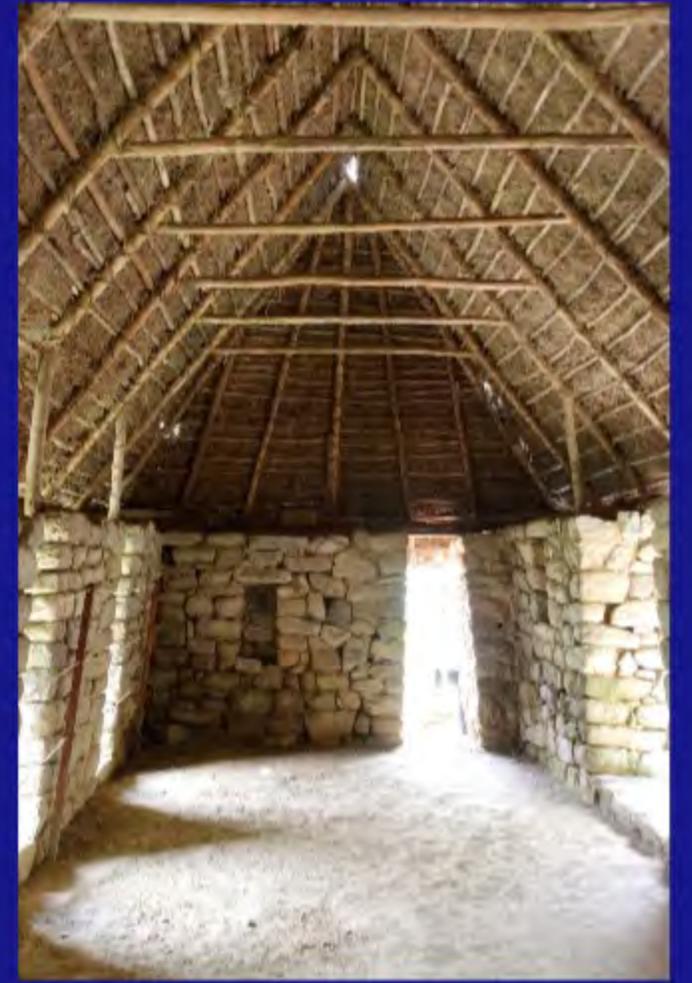


Des touristes
au sommet
du Huayna Picchu



Miroir à eau pour
l'observation des
étoiles

Reconstitution d'un bâtiment





Fleurs de la forêt
autour de Machu Picchu





28 novembre

Lima : jardin du musée Larco





Quipus : système d'enregistrement comptable



Huaco érotique

L'archéologue Rafael Larco Hoyle étudia les cultures du nord du Pérou. Sa collection d'environ 45000 céramiques inclut des objets Cupisnique, Mochica et Chimú.





Coiffes

Bijoux - civilisation Mochica (1 - 800 ap. J.-C.)



Parure



Le groupe à Sacsayhuamán (photo Vincent Rembry)

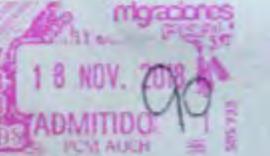


Trombinoscope



Photographe
(photo Monique)


Trésors du Pérou
Circuit spécialement conçu pour les lecteurs du journal
Une sélection
LA CROIX
du 18 au 29 novembre 2018



Visas Visas Visas Visas Visas



Les Éditions du Cerisier
révision : Monique
(c) Maurice Lemaire - 1er février 2019



11 52001 54225 2